

Il maestro Angiuoni continua a far parlare di sé

Scritto da Virginia Della Sala
Lunedì 10 Maggio 2010 17:08

Molteplici le partecipazioni del maestro ad eventi e premi nazionali ed internazionali



L'arte non ha confini e soprattutto essi si annullano per l'artista nostrano Enzo Angiuoni che sarà presente, a partire dal 5 maggio, fino al 25 maggio a Colonia presso l'Istituto Italiano di Cultura con un rilevante numero di opere unite sotto il titolo "*I colori della natura*". Esse narrano il divenire della vita attraverso un discorso pittorico che prende ispirazione dal mondo interiore e si evolve in percorso mentale. Da anni, ormai, Enzo Angiuoni sperimenta un tragitto artistico personale e coerente senza lasciarsi influenzare da mode e tendenze e lo fa anche attraverso l'Associazione Arte della Ceramica

Artea

e la collaborazione a variegati eventi artistici. L'ultimo, in ordine di tempo, a cui il maestro Angiuoni ha collaborato, supervisionato e partecipato è "

Prima Pagina

'
XXIV collettiva d'arte ceramica"

, presso il Palazzo Ducale di Genova (23 aprile- 2 maggio 2010). Si è trattato di una manifestazione patrocinata dalla regione Liguria che ha ospitato oltre ottanta grandi artisti da tutta Italia le cui opere sono ispirate alle maggiori testate giornalistiche italiane (*La Repubblica, Il Mattino, L'Unità, La Stampa, Il Secolo XIX e L'Evento* -mensile di arti visive, Archivio di Mantova).

Silvia Campese

ha parlato della «

Leggerezza dell'arte, della ceramica che si fa leggera come un foglio di carta , di un'operazione ricca di valenze e contenuti che vede testate riprodotte fedelmente su ceramica e nella pagina sottostante ad esse l'interpretazione artistica personale e universale dell'artista con la forza, l'attualità e la pregnanza di un articolo di prima pagina

...». Prossimamente l'esposizione si sposterà a Cella Ligure mentre, parallelamente, Angiuoni si troverà presso Chieti in qualità di vincitore del

Il maestro Angiuoni continua a far parlare di sé

Scritto da Virginia Della Sala
Lunedì 10 Maggio 2010 17:08

XI Premio Nazionale d'Arte

per la carriera artistica, edito nel corso dei festeggiamenti e delle manifestazioni artistiche in onore di San Pasquale Baylon. «

Colgo inoltre l'occasione

- afferma Angiuoni-

per ringraziare tutti i cittadini atripaldesi e avellinesi dell'appoggio che ho ricevuto riguardo alla questione della Dogana dei Grani

.». La querelle è, infatti, ancora aperta per il maestro che afferma di vivere per l'arte e di avere ampi riconoscimenti da tutta Italia e non. Intanto, la missiva al ministro Bondi è stata inviata così come quella a Rotondi, con il quale Angiuoni si incontrerà a breve per impegni personali. Ora non resta che aspettare qualche iniziativa collettiva mirata a scuotere le anime e le acque.